

ذات الوشاح

أزهارُ الوادي..

تَبَعْتُ عِطَرَ شذاها

ورحيقِ الطَّلِّ..

يُسَلِّسِلُ في الأغصانِ تَداها

أهدابُ الشمسِ..

تُراقِبُ حَيْطَ رُؤَاها

ورُؤَاها ترسمُ وَجَةَ هواها

وهواها نارٌ..

تَحْرِقُ مَنْ خَلْفَ البابِ..

تُلَوِّحُ للشمسِ يَداها

وأمامِ البابِ عيونٌ..

تُغَمِّضُ حينَ تَراها

قامتُها تسمع وَقَعَ خَطَاها وخطاها تسمع هَمْسَ نَراها

وتراها يُنشدُ لحنَ الخَصْبِ..

ويهتفُ حينَ يراها

من سَرَّ بَ في عينيها النومَ..

ومن أغمضَ جَفَنَ الليلِ عليها..

مَنْ غطاها؟؟

ولماذا قبلَ طلوعِ الفجرِ دَعاها؟؟

وأباحَ لجيشِ الرُّعبِ حماها؟

مَنْ أَسَكَنَ فيها الرُّعبَ..

ومن أغواها؟؟

ولماذا امتصَ رحيقَ براءتها..

ووراء جدار الحسرة ألقاها؟

مَنْ أطفأ شمعة بسمتها..

ولماذا انقلبت شفتاها؟

مَنْ مَرَّقَ فضل عباؤها؟

وبثوب الاغراء كساها؟

من أحرق قمح بيادرها

وبحب الحنظل غداها؟

ولماذا عكَّرَ منبعها

وبكأس الأوهام سقاها؟

ولماذا اغتال محاسنها

بالصمت وعد خطاياها؟

مَنْ تلك، وكيف تحدَّثنا

عن أنثى نجهل فحواها؟

ولماذا صِرتَ تلاحقنا

بحكايا نجهل مغزاها؟

عمن تسألنا، عن ليلي

فلماذا تبعث ذكراها؟!

ولماذا لا تسأل قيسا

ليصور بعض سجاياها؟!

وليقرع باب قبيلتها

بالحب ليطلب لقيها

عمن تسألنا، عن لُبَيّ

أو سُعدى أو مَنْ والاها؟

مهلا..

فسؤالي عن أخرى
يخفق بالحب جناحها
حيرني وصف ملامحها
والشعر بعالمها تها
عينها,, كيف أصورها
والأفق الحالم عينها
ربطت بالسحر صفائرها
وعليه تلاقى جفناها
فكان البدر استنسخها
وكان الحسن تباها
أسألكم عن ذات وشاحٍ
صبحها الرعب ومساها
تشكو والليل يلاحقها
يدفن في الظلمة شكواها
وأبوها يقتل شاربه
يغمض عينيه ويتباهى
وأخوها الأكبر يتغنى
في بلد الغربية بسواها
وأخوها الأوسط يتلهى
بنوادي الليل ويغشاها
وأخوها الأصغر يتلقى
زيف القنوات وطغواها
أما أبناء عمومتها
فقلوب تطفو بهواها

أَسْأَلُكُمْ عَنْ أَجْمَلِ أَنْشَى
رُفِعَتْ لِلخَالِقِ كِفَاهَا
شَجَرُ الزَيْتُونِ مَوَائِدَهَا
وَالْتَيْنِ الْمَثْمِرِ حُلُوهَا
تَضْحَكُ لِلشَّمْسِ مَآذِنَهَا
وَالْبَدْرِ يَتَوَقُّ لِنَجْوَاهَا
أَسْأَلُكُمْ عَنْ ذَاتِ وَشَاحٍ
تَمْسِكُ بِالْجَمْرِ يُمْنَاهَا
أَنْتُمْ أَخْلَقْتُمْ مَوْعِدَهَا
وَنَقَضْتُمْ بِالذِّلِّ غُرَاهَا
أَسْأَلُ عَنْ أَجْمَلِ فَاتِنَةٍ
صَوَّبَهَا الْغَدْرُ وَأَدْمَاهَا
تَشْهَدُ بِالْجَرْحِ مَآذِنَهَا
وَيَحْدُثُ عَنْهَا أَقْصَاهَا
وَالْمَسْرَى يَسْمَعُ صَرِخَتَهَا
وَيَكَادُ إِلَيْنَا يَنْعَاهَا
لَوْ كَانَ لَهَا عَيْنٌ تَبْكِي
لَا جِتَاحَتْ بِالْدمْعِ رَبَاهَا
عَاشِقَةٌ أَسْرَفَ عَاشِقُهَا
فِي الْهَجْرِ، فَمَنْ يَتَوَلَاهَا؟؟